Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №14 комбинированного вида
Петродворцового района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
решением Педагогического Совета
ГБДОУ детский сад №14
Петродворцового района Санкт-Петербурга
протокол от 30.08. 2024 г. №1

УТВЕРЖДЕНО:
заведующим ГБДОУ детский сад № 14
Петродворцового района Санкт-Петербурга
Капитанской Ольгой Дмитриевной

Приказ № 171 от 30.08.2024 г.

Подписано цифровой подписью:
Заведующий О.Д. Капитанская
DN: cn=Заведующий О.Д. Капитанская,
email=pelikasha14@yandex.ru, c=RU
Дата: 2024.08.30 14:03:59 +03'00'

Рабочая программа
музыкального руководителя
Печенкиной Е.Г.
на 2024-2025 учебный год

для общеразвивающих групп
(1 старшей, 2 старшей групп 5-6 лет)

г. Санкт-Петербург

2024

СОДЕРЖАНИЕ

1.	**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы.	3
1.1.2.	Принципы и подходы к реализации программы	5
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.	5
1.2.2	Целевые ориентиры художественно-эстетического воспитания и развития	6
1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	6
1.4.	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.	6
1.4.1.	Планируемые результаты освоения ФОП ДО.	7
2.	**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**	8
2.1	Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	8
2.2.	Формы и методы музыкальной деятельности	25
2.3	Особенностью рабочей программы	25
2.3.1.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	26
2.3.2.	Способы и направления поддержки детской инициативы в освоении программы.	26
2.3.4	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	28
2.4.	**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**	30
2.5	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.	34
3.	**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**	35
3.2	Материально-техническое обеспечение программы	35
3.3	Создание развивающей предметно-пространственной среды	35
3.6	Планирование образовательной деятельности	36
3.10	Методическое обеспечение образовательной деятельности	36
4.	**ПРЕЗЕНТАЦИЯ**	38

1. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по реализации общеобразовательной программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» для детей дошкольного возраста (1,6 -7 лет) построена на основе образовательной программы ГБДОУ детский сад №14 комбинированного вида Петродворцового района г. Санкт-Петербурга, в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО.
При разработке программы учитывались следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г.№ 371-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013№ 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г. регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)
- СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

1.1.1.Цели и задачи реализации Программы.

Основная цель программы (*по ФГОС*) - построение системы работы по формированию музыкальной культуры ребенка как части художественной и общей культуры личности; реализации духовно-нравственного потенциала ребенка, развитию у него потребности к самовыражению средствами музыкальной деятельности; созданию условий и возможностей для творческой самореализации ребенка в музыкальной деятельности.
Главная цель российского образования была сформулирована в майском Указе Президента РФ «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года:
«Разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально- культурных традиций».

Задачи:
Цель рабочей программы достигается через решение следующих задач:

- ✓ обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- ✓ приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- ✓ построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- ✓ создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- ✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- ✓ достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
- ✓ формирование и развитие музыкальности («единство эмоциональной отзывчивости на музыку и совокупность взаимосвязанных между собой отдельных музыкальных способностей»).
- ✓ формирование и развитие потребности к самостоятельной музыкальной деятельности (слушательской, исполнительской, сочинительской).
- ✓ воспитание духовности, психологической тонкости, пробуждение эмоциональной отзывчивости средствами музыкальной деятельности.
- ✓ поддержка средствами музыкальной деятельности разнообразия детства, амплификации детского развития.
- ✓ раскрытие средствами музыкальной деятельности *индивидуальности* каждого ребенка, его неповторимости.
- ✓ обеспечение средствами музыкальной деятельности эмоционального благополучия воспитанников, развития эмоционально интеллекта каждого ребенка.
- ✓ обеспечение средствами музыкальной деятельности позитивной социализации воспитанников, с учетом социальной ситуации развития *каждого* ребенка.
- ✓ формирование и совершенствование элементарных исполнительских умений (пение, танец, элементарное музицирование).
- ✓ воспитание у ребенка чувства собственного достоинства, патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Для усиления образовательного процесса учреждение реализует программы дополнительного образования, технологии и методики развивающего обучения.

- «Музыкальные шедевры» О. П. Радынова М., 2000.

- «Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет Т. Сауко, А. Буренина. СПб, 2001.

-Программа «Ритмическая мозаика» А.И. Буренина. СПб,2000

1.1.2. Принципы и подходы к реализации Программы

РП построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6) сотрудничество ДОО с семьей;
7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

Рабочая Программа предназначена для детей старших групп общеразвивающей направленности, с 5 до 6 лет .

Возрастные особенности детей: (Смотри ООП дошкольного образования ГБДОУ детский сад №14 комбинированного вида)

Группа 1 *Старшая*	общеразвивающая	
Количество детей	19 человек	
	Мальчиков - 7	Девочек - 12
Группа здоровья	Первая -	Вторая –

Группа 2 *Старшая*	общеразвивающая	
Количество детей	20 человек	
	Мальчиков - 11	Девочек - 9
Группа здоровья	Первая –	Вторая -

1.2.2 Целевые ориентиры художественно-эстетического воспитания и развития

Старшая группа

- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);

- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- узнавать произведения по фрагменту;
- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;
- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;
- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу;
- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.

Целевые ориентиры по ФГОС ДО

Ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями.

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Концептуальные основания оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых Организаций, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и т. д.

Оценка достижения планируемых результатов **осуществляется в результате диагностики развития ребенка, которая проводится дважды в год музыкальным руководителем детского сада.**

Результатом освоения Программы следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

1.4. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Программа и методические рекомендации Радынова О..П. Музыкальные шедевры. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)

Парциальная программа «Музыкальные шедевры» О. П. Радыновой, 1999 г. ориентирована на возраст детей от трех до семи лет. Данная программа используется для углубления и расширения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в разделе: музыкальная деятельность во всех возрастных группах ДОУ.

Цель программы - формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей и народной музыки, формировать тезаурус.
2. Вызывать сопереживание в музыке, проявления эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности ,воспитывать эстетические чувства.
3. Развивать музыкальное мышление детей(осознание эмоционального содержания музыки, выразительного значения музыкальной формы, языка музыки, жанра и др.)

4. Развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке, проявления творческой активности)

Программа содержит научно обоснованную и методически выстроенную систему формирования основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста (от трех до семи лет), учитывающую индивидуальные и психофизиологические особенности детей и взаимосвязанную со всей воспитательно-образовательной работой детского сада. Программа ориентирована на две возрастные группы: от трех до пяти лет и от шести до семи лет. Репертуар основан на использовании произведений «высокого искусства», подлинных образцов мировой музыкальной классики.

Срок реализации рабочей программы: -2024-2025 учебный год
(01Сентября 2024 - 31 августа 2025 года)

1.4.1 Планируемые результаты освоения ФОП ДО.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

К пяти годам:

- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства; - ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно- досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
-

Особенности образовательного процесса в ГБДОУ д/с № 14 комбинированного вида

Климатические условия

Северо-Западного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха.

Таким образом, в образовательный процесс ДОУ включены **мероприятия, направленные**

На оздоровление детей и предупреждение утомляемости.

- *С 01.06 по 31.08 (если учреждение работает) устанавливается период, в который создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально – художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги.*
- *В холодное время года (при благоприятных погодных условиях)* ***удлиняется пребывание детей на прогулке.***
- *В теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.*
- *Один раз в месяц в дошкольных группах проводятся тематические* ***Дни здоровья.***

Содержание образовательной работы в такие дни направлено на формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач; встречами с интересными людьми, «персонажами» любимых книг и др. Итогом таких дней является проведение совместных мероприятий с родителями: физкультурных праздников, досугов, викторин, конкурсов.

2. Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание Программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, опирается на основные положения возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее — образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Музыкальная деятельность. Задачи и содержание ОД по возрастам

Старшая группа – от 5 до 6 лет

Задачи и содержание образовательной деятельности
Приобщение к искусству
Задачи Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных

промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. Содержание Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.
Музыкальная деятельность
Задачи Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё; продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.
Содержание по разделам
Слушание Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.
Пение Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.
Песенное творчество Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.
Музыкально-ритмические движения Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и др.) в разных игровых ситуациях.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.
Игра на детских музыкальных инструментах Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности

для реализации музыкальных способностей ребёнка.
Театрализованная деятельность
Задачи Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера); знакомить детей с театральной терминологией (акт, актёр, антракт, кулисы); развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества, коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима); создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. Содержание Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актёр, антракт, кулисы). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создаёт атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества: коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима). Создаёт условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.
Культурно-досуговая деятельность

Задачи Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой; формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки; создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия «праздничный день» и «будний день», понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами); формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её. Содержание Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Примерный перспективный план работы по реализации задач в образовательной области «Музыка»

СТАРШАЯ ГРУППА

Сентябрь

Формы организации и виды муз. деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар	Примечание
Слушание музыки	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Учить различать песенный, танцевальный характер музыкальных произведений. дать представление о том, что музыка выражает настроение, чувства.	Бах «Шутка», Шуман «Первая утрата» Вивальди «Времена года»	
Пение	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2, брать дыхание пере началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню. Формировать умение сочинять мелодии разного характера.	Рус.нар.песня «Бай, качи, качи» Рус. нар.песня «Куда летишь, кукушечка» Ан. Александров «К нам гости пришли»	
Музыкально — ритмические движения упражнения пляски игры творчество	развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Познакомить с движениями хоровода, менять движения по музыкальным фразам. Воспитывать желания активно участвовать в играх. Развивать координацию слов с движениями, работать над темпом и ритмом речи. Развивать координацию и ориентацию в пространстве.	Любой марш «Бодрый шаг» Англ. нар.мелодия «Полли». Прыжки Рус.нар.мелодия. Хороводный шаг Датск.нар.мелодия «Семь прыжков». Игра «Здравствуйте» Укр.нар.мелодия, обр. Н. Метлова. Пляска с притопами Игра «Угадай, чей голосок» Хороводная игра «Где был Иванушка?» (*рабочая программа воспитания)*	
Развитие чувства ритма,муз-ние	Точно передавать ритмический рисунок попевки	Е. Тиличеева «Смелый пилот», дидактическая игра «музыкальный барабанчик»	
Самостоятельная деятельность	Развитие способности слушать и вслушиваться в звучание музыкальных произведений	«Настроение в музыке?».	
Праздники и развлечения	Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, развивать эмоциональную отзывчивость.	«День знаний!» «Осенние посиделки»	

Октябрь.

Формы организации и виды муз.деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар	Примечание
Слушание музыки	Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку разного характера: печальную, радостную, полетную и др. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в движении. Развивать тембровый слух детей.	К. Глюк «Мелодия», Э.Григ «Мелодия» Чайковский «Времена года»	
Пение	Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию.	М Рыбалко «Царевна Несмеяна» Рус.нар.песня «Как пошли наши подружки» А. Филиппенко «Урожайная», Ф. Лещинская «Еж» Хороводная «Во саду ли вогороде»	
Музыкально — ритмические движения упражнения пляски игры творчество	Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг. Учить танцевать в красивом, ровном кругу хоровод. Сформировать интерес и эмоционально-положительное отношение к русским народным играм. Формировать умения выполнять движения, согласно тексту игры. Развивать координацию слов с движениями Развивать творческие способности детей.	Ф. Надененко. Ходьба и бег Рус.нар.песня «Утушка луговая». Упражнение для рук Рус.нар.мелодия «Подгорка». Шаг с притопом, танец «Озорная полька» Рус.нар.мелодия «Ой, вы сени.». Девичий хоровод Рус.нар.мелодия. Пляска молодцев Рус.нар.песня. Хороводная игра «Огородная хороводная», «Дедушка и капуста»	
Развитие чувства ритма, музицирование	Учить детей играть в ансамбле	Рус.нар.мелодия «Дождик»	
Самостоятельная деятельность	Формирование любимого песенного репертуара	«Моя любимая песня».	
Праздники и развлечения	Вызвать у детей эмоциональный отклик на происходящее, желание взаимодействовать со взрослыми	Вечер игры. «Осенние забавы» «До свидания, Осень»	

Ноябрь.

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар	Примечание
Слушание музыки	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Развивать ритмический слух, звуковысотный	Р.н.п. «Метелица», А. Лядов «Хороводная», Штраус «Полька», А.Алябьев «Мазурка»	
Пение	Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Учить петь умеренно громко, тихо.	Рус.нар.песня «Жил-был у бабушки серенький козлик» М. Парцхаладзе «От носика до хвостика»Рус.нар. колыбельная «Котенька-коток». Частушки	
Музыкально — ритмические движения упражнения пляски игры творчество	Выразительно исполнять танцевальные движения: полуприседание с поворотом, «ковырялочка», притопы. Развивать творческие способности детей: учить составлять танцевальные композиции. Развивать координацию движений, ориентацию в пространстве. формировать умение слушать музыкальную фразу. Учить детей воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания). Развивать координацию слов с движениями, работать над темпом и ритмом речи.	Т. Ломова. Спокойный шаг Болг.нар.мелодия, обр. Т. Ломовой. Упражнение для рук Любая плясовая мелодия «Ковырялочка» А. Гольденвейзер. Полуприседание с выставлением ноги на пятку Рус.нар.мелодия «Полянка» Хороводная игра «Платочек» *(рабочая программа воспитания)*, хороводная игра «Снежок»	
Развитие чувства ритма, музицирование	Учить детей играть на детских инструментах по одному и в ансамбле	Рус.нар.мелодия «Гори ясно»	
Самостоятельная деятельность	Развитие умений подбирать движения в соответствии с характером и образом музыкального произведения	«Танцевальные игры-импровизации»	
Праздники и развлечения	Вызвать у детей желание доставить радость самому родному человеку- маме	«День народного единства» Праздник птички-синички	

Декабрь.

Формы организации и виды Муз. деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар	Примечание
Слушание музыки	Учить детей различать разнып жанры в музыке. Слушать и обсуждать прослушанную музыку разного характера: печальную, радостную, полетную и др. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении. Развивать тембровый слух детей.	П.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», П.Чайковский «Маленький марш», Н. Римский –Корсаков Марш из оперы «Сказка о царе Салтане» Шопен «Зима»	
Пение	Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Учить петь умеренно громко, тихо.	Е. Тиличеева «Елочка» А. Островский «Наша елка» А. Филиппенко «Саночки» В. Витлин «Дед Мороз» Рус.нар.песня «Сею-вею снежок» «Ах, ты зимушка-зима»	
Музыкально — ритмические движения • упражнения пляски игры творчество	выразительно исполнять танцевальные движения: полуприседание с поворотом, «ковырялочка», притопы. Развивать творческие способности детей: учить составлять танцевальные композиции. Развивать координацию слов с движениями, работать над темпом и ритмом речи. Развивать координацию и ориентацию в пространстве	М. Робер. Марш Англ. нар.мелодия. Поскоки Н. Александров. Три притопа Ф. Шуберт. Хлопки в ладоши Рус.нар.мелодия «Трепак». Танец мальчиков Любой вальс. Танец девочек Е. Тиличеева «Что нам нравится зимой?» Хороводная игра «Мороз», хороводная игра «Золотые ворота» *(рабочая программа воспитания)*	
Развитие чувства ритма, музицирование	Учить детей совместной игре, одновременно начинать и заканчивать исполнение	Рус.нар.мелодия «Светит солнышко»	
Самостоятельная деятельность	Развитие умений элементарного музицирования	«Музыкально-дидактические игры».	
Праздники и развлечения	Создать радостную праздничную атмосферу. Вызвать желание принимать активное участие в утреннике.	Посиделки у камина. Балет «Щелкунчик»- знакомство «Здравствуй Новый год!»	

Январь.

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар	Примечание
Слушание музыки	Учить различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка). Побуждать детей эмоционально воспринимать музыкальное произведение. Развивать звуковысотный слух детей.	Рожденственские колядки Чайковский «На тройке» К.Сенс-Санс «Карнавал животных»	
Пение	Петь без напряжения, легким, плавным звуком, в сопровождении музыкального инструмента и без сопровождения. Учить детей инсценировать песню, петь с солистами.	М. Иорданский «Голубые санки» Рус.нар.песня «Ой ты, зимушка-сударушка» Англ. нар.песня «Веселое Рождество», коляда «Маленькой елочке»	
Музыкально — ритмические движения • упражнения пляски игры творчество	Учить детей отмечать сильную долю такта в движении, менять движения в соответствии с музыкальной фразой. Формировать умение двигаться приставным шагом в сторону, вперед, назад. Совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после музыкального вступления, согласовывать движения с движениями партнера. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве.Выполнять движения со словами. Развивать координацию слов с движениями.	Рус.нар.мелодия, обр. Т Ломовой «Ах вы, сени». Пружинящий шаг Шведск.нар.мел мелодия, обр. Л. Вишкарева. Качание рук с лентами А. Жилин «Экосез». Бег с лентами И. Штраус «Дружные тройки» игра «Ловишки»Й. Гайдн ***«Шел козел»*** *(рабочая программа воспитания)* Хороводная игра ***«Снежный ком»***	
Развитие чувства ритма, музицирование	Учить детей играть на детских инструментах по одному и в ансамбле	Рус.нар.мелодия «Василек»	
Самостоятельная деятельность	Поддерживать музыкальные впечатления детей, способность эмоционально, образно высказываться о музыке, рассуждать	«Слушаем и играем в музыку»	
Праздники и развлечения	Познакомить детей с народны праздником. Воспитание у ребенка патриотическихчувств, любви к Родине, гордости за ее достижения	Праздник Рождества «Здравствуй Коляда» Тематическое занятие «День снятия блокады Ленинграда»	

Февраль.

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар	Примечание
Слушание музыки	Дать детям представление о развитии образа в музыке. Учить детей различать жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец). Побуждать детей выражать свои мысли, чувства в рисунках, движениях. Развивать динамический слух детей.	Э.Григ «Утро», С. Прокофьев «Утро», «Утренняя молитва» П. Чайковский Ф.Шуман «Ночью» П.Чайковский «Масленица»	
Пение	Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова	Рус.нар.песня «Блины», Рус.нар.песня « Перед весной» В. Герчик «Песенка друзей» Рус.нар.песня «А мы Масленицу дожидаем», Р.н.п. «Блины» Ю. Гурьев «Мамин праздник»	
Музыкально — ритмические движения упражнения пляски игры творчество	Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях. Инсценировать песню не подражая друг другу. Обучение детей умению двигаться в соответствии со словами. Воспитание интереса к хороводным играм. Развивать координацию и ориентацию в пространстве. Правильно произносить слова на ускорение темпа,	Англ. нар.мелодия, обр. Л. Вишкарева. Шаг и поскоки Л. Шитте «Этюд». «Мячики» Латв.нар.мелодия, обр. А. Донас. Легкий бег Лит.нар.мелодия, обр. Т. Ломовой «Веселые дети» Рус.нар.песня «Как у наших у ворот». Танец с ложками Т. Ломова. Хороводная игра «Карусель», хороводная игра "Бабушка Маланья".	
Развитие чувства ритма, музицирование	Осваивать приемы правильного звукоизвлечения	Рус.нар.мелодия «Василек»	
Самостоятельная деятельность	Формирование любимого песенного репертуара	«Песни нашей группы».	
Праздники и развлечения	Приобщение детей к традициям народных и светских праздников	«Масленица» праздник - проводы зимы. «С папой мы во всем друзья!»	

Март.

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар	Примечание
Слушание музыки	Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы.	Римский-Корсаков опера «Снегурочка» «Песня Леля» Вивальди «Весна» Чайковский «Подснежник», Г. Свиридов «Весна и осень»	
Пение	Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова	Л. Бакалов «Мама» Г. Струве «Про козлика» А. Берлин «Песенка-чудесенка» Г. Струве «Песенка о гамме» Рус..нар. хоровод «Веснянка», «Жаворонок-дуда»	
Музыкально — ритмические движения упражнения пляски игры творчество	Учить детей отмечать сильную долю такта в движении, менять движения в соответствии с музыкальной фразой. Формировать умение двигаться приставным шагом в сторону, вперед, назад. Развитие слухового восприятия, умения различать голоса сверстников. Развивать координацию слов с движениями, работать над темпом и ритмом речи.	Любая маршевая музыка. Ходьба В. Витлин «Всадники и упряжки». Прямой галоп Латв.нар.мелодия. Ю. Слонов. Полька «Хлопки» Рус.нар.песня «Выйду ль я на реченьку». Рус.нар. игра «Тетера», «Игра с колокольчиком», хороводная игра «Верба-вербочка» (*рабочая программа воспитания*)	
Развитие чувства ритма, музицирование.	Учить детей играть на детских инструментах по одному и в ансамбле	Рус.нар.прибаутка Петушок»	
Самостоятельная деятельность	Развитие творческого воображения	«Танцуют все!»	
Праздники и развлечения	Способствовать развитию умения взаимодействовать со взрослыми-исполнителями ролей	«Веселое происшествие 8 марта» Р.н. праздник «Сороки» (вечерние посиделки)	

Апрель.

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар	Примечание
Слушание музыки	Учить различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка). Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса. Развивать звуковысотный слух детей. Различать оттенки настроения в пьесах с одинаковыми названиями.	П. Чайковский «Нянина сказка», П. Чайковский музыка из балета «Щелкунчик» Чайковский «В церкви», «Детский альбом»- «Утренняя молитва» Рахманинов «Богородице, Дева, радуйся»	
Пение	Учить детей петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев.	Рус.нар.песня «Где был, Иванушка?» Прибаутка Рус.нар.песня «По деревне идет Ваня-пастушок» Г. Струве «Так уж получилось»	
Музыкально — ритмические движения упражнения пляски игры творчество	Развивать чувство ритма: звенеть бубном несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Развивать координацию слов с движениями, работать над темпом и ритмом речи Формировать умения плавно передавать платочек по кругу. слушать музыкальную фразу.	Венг. нар.мелодия «После дождя». Бег и прыжки Л. Бетховен «Ветерок и ветер». Упражнение для рук Укр.нар.мелодия, обр. Я. Степового. Кружение под руку Рус.нар.песня «Светит месяц». Русская пляска Рус.нар.песня «Земелюшка чернозем» Хороводная игра ***«Солнышко-ведрышко»*** *(рабочая программа воспитания)* Хороводная игра ***«Передай платочек»*** *(рабочая программа воспитания)*	
Развитие чувства ритма, музицирование	Осваивать навыки игры на треугольнике	Р. Рустамов «Звенящий треугольник»	
Самостоятельная деятельность	Развитие умений элементарного музицирования	«Озвучиваем стихотворение»	
Праздники и развлечения	Развивать художественно-эстетический вкус ребенка	«Разноцветная радуга» Благовещение. День Земли.	

Май.

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар	Примечание
Слушание музыки	Определить настроение пьес. Развивать тембровый слух. знакомиться со звучанием музыкальных инструментов симфонического оркестра	Тухманов «День Победы» Бородин «Богатырская симфония» Э. Григ «Колокольный звон», И. Бах Фуга ля минор для органа Чайковский «Марш деревянных солдатиков»	
Пение	Учить детей петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев.	М. Старокадамский «Веселые путешественники» Г. Струве «Колобок» А. Филиппенко «Про лягушек и комара» Р.н.п. «Со вьюном я хожу» «Солдатушки, бравы ребятушки»	
Музыкально — ритмические движения • упражнения пляски игры творчество	На подчеркнуто галантных, несколько сдержанных движениях воспроизвести знакомые детям элементы польки. Наполненный образами необычных героев сказок, этот бальный танец должен получиться легкими веселым. Обогащать двигательный опыт детей. **Развивать у**мение действовать по сигналу, согласовывать свои действия,быстроту.	Рус.нар.мелодия «Ой, хмель, мой хмелек», обр. М. Раухвергера. «Зеркало» Т. Ломова «Передача платочка» Любая разнохарактерная эстрадная мелодия. Хороводная игра «Плетень» (*рабочая программа воспитания)* Хороводная игра «Воевода»	
Развитие чувства ритма, музицирование	Закреплять навыки совместной игры в ансамбле	Повторение и закрепление пройденного материала	
Самостоятельная деятельность	Развитие музыкально-исполнительских умений	«Музыкальная минута славы»	
Праздники и развлечения	Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине, к семье, природе.	«День Победы помнят деды» «День семьи»	

Перспективный план работыналетне - оздоровительный период

Июнь

Возрастная группа	**1-я неделя**	**2-я неделя**	**3-я неделя**	**4-я неделя**
Младшая группа	«В гостях у Лета» - развлечение на воздухе		Развлекательный досуг «Поиграем с мишкой».	
Средняя группа	Разучивание песни «Лето» З.Роот,	Тематический досуг досуг «С чего начинается Родина?».	Музыкально – дидактическая игра «Солнышко и дождик»	Экологическое развлечение «На весёлой лужайке». Разучивание ритмического танца «Музыкальная зверобика»
Старшая группа	Участие в празднике «Детство – это я и ты». – День защиты детей. Муз.дидактическая игра «Действуй по сигналу». Разучивание песни «Детский сад» Железнова	Прослушивание Гимна России. Разучивание песни «Россия – ты моя звезда»	Совместный Тематический досуг « Моя Россия» - к Дню России. Разучивание движений танца «Россия»	Просмотр презентации «Моя Россия» Повторение песен «Солнечный круг». «Россия -ты моя звезда»
Подготовительная группа.	Участие в празднике «Сказочный мир детства» День защиты детей. Муз. игра «Карусель» Песня «Дружат дети всей земли» Железнова	Прослушивание Гимна России. Разучивание песни слов «Россия – ты моя звезда»	Тематический досуг «Наша Родина – Россия»	Просмотр презентации «Моя Россия» Повторение песен «Солнечный круг», «Дружат дети всей земли»

Июль

Возрастная группа	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Младшая	Развлечение	Муз. игра «К	Кукольный	«Веселая угадай-

	«Мы за солнышком шагаем». Разучивание песни «Солнышко, ярче нам свети».	кому зайка подбежал?». Повторение песни «Зайка» А. Попатенко	театр «Как лягушка подружку искала».	ка» - повторение выученных песенок, музыкальных игр.
Средняя группа	«Пусть всегда будет солнце» - конкурс рисунка на асфальте.	Театрализованная постановка сказки «Три попросенка»	Разучивание танца «Цып –цып - цып, мои цыплятки» Н.Фомина	«Праздник летних дождей». Повторение песни « Веселый дождик» , З.Роот
Старшая группа	Музыкальное развлечение на свежем воздухе «Праздник народных игр»	Разучивание песни «По малину в сад пойдем»р.н.п.	Повторение песни – повторялки «Землю обмотали ..» Железнова Танец –игра «Буги -вуги» Железнова	Развлекательный досуг на воздухе «Лето красное, для здоровья время прекрасное!». Повторение муз. игры «Стройся по сигналу». Песня «По малину в сад пойдем»
Подготовительная группа	Музыкальное развлечение на свежем воздухе «Праздник народных игр»	Разучивание песни «Радуга» Н.Луконина Разучивание движений танца «Птицы, мои птицы».	Повторение хоровода «Земелюшка чернозем» р.н.п.	Развлекательный досуг на воздухе «Лето красное, для здоровья время прекрасное!». Повторение муз. игр «Карусель»,

АВГУСТ

Возрастная группа	**1-я неделя**	**2-я неделя**	**3-янеделя**	**4-я неделя**
Младшая	Музыкальный досуг «Есть у солнышка друзья»	«Три медведя» - аэробика для малышей	Игровой досуг «Любимые игры и игрушки.»	Игровой досуг «Мы дружные ребята!» Дидактическая игра «Здравству

				йте. ладошки»
Средняя группа	Музыкальный досуг «В поисках колобка.». Муз.дидактическая игра «Колобок»	Праздник воздушных шаров. Повторение танца «Зверобика» Песня «Солнечная песенка»Н. Луконина	«Веселая дискотека» на воздухе.Повторение выученных песен, игр	Совместное развлечение «До свидания, лето!» Танец «Цыплятки», игра «Солнышко и дождик»
Старшая группа	Досуг «День улыбок» Разучивание песни «Солнечный зайчик» , Повторение Песня «Дружат дети всей земли» Железнова	Развлечение по теме «Этикет» - «Вежливые слова» Дидактическая игра «Вежливое слово» Разучивание песни «Мы едем, едем. Едем..»	«Веселая дискотека» на воздухе Повторение выученных песен, игр	Совместное развлечение «До свидания, лето!» Песни «Мы еде,едем,едем», «Музыкальная зверобика»
Подготовительная	Досуг «День улыбок» Повторение песни «Где был Иванушка». Разучивание танца «Мы маленькие звезды!»	Развлечение по теме «Этикет» - «Вежливые слова» Дидактическая игра «Зеркало» Разучивание песни «Дождик задождился» Н.Луконина	«Веселая дискотека» на воздухе Повторение выученных песен, игр	Совместное развлечение «До свидания, лето!» песни «Дождик задождился» Н.Луконина Танец «Мы маленькие звезды»

2.2. Формы и методы музыкальной деятельности

Формы образовательной деятельности		
Непрерывная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
Слушание музыки Экспериментирование со звуками Музыкальная гостиная Музыкально-дидактическая игра Шумовой оркестр Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение Импровизация Беседа интегративного характера Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение Попевка Распевка Двигательный пластический танцевальный этюд Творческое задание Концерт-импровизация Танец Музыкальная сюжетная игра	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов Музыкальная подвижная игра на прогулке Интегративная деятельность Концерт-импровизация на прогулке	Создание соответствующей предметно-развивающей среды

2.3. Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские, типовые, сюжетные);
- Самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность)

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

2.3.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики формируют общую культуру личности дошкольника, развивают их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества. Также культурные практики детства являются мощным инструментом для развития инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, а также формирования предпосылок к учебной деятельности. Важность такого подхода подчеркивают следующие целевые ориентиры согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности;
- проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и других;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Игра - ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации двигательной, познавательно- исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности.

Виды игр

- творческие игры: сюжетно-ролевые, театрализованные (режиссерские, игры драматизации), конструкторские игры.
- игры с правилами: подвижные, дидактические игры
- народные игры

Игровая ситуация - форма работы, направленная на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

Викторины и конкурсы - своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.

Музыкальная деятельность - слушание музыки, исполнение и творчество, организуется в процессе музыкальных занятий.

Одним из важнейших приоритетов программы является создание условий для поддержки детской индивидуальности и инициативы, а именно свободного выбора детьми различных видов деятельности, форм совместного действия, а также для принятия ими решений, выражения своих чувств и мыслей. Инициатива дошкольников поддерживается в различных видах культурных практик – разнообразных, инициируемых взрослым или самим ребенком, основанных на текущих и перспективных интересах ребенка видах самостоятельной деятельности.

2.3.2 Способы и направления поддержки детской инициативы в освоении программы.

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

Разнообразие способов, форм и методов организации детской познавательной активности на музыкальном занятии включает в себя: моделирование ситуаций с участием персонажей, индивидуально-личностное общение с ребенком, поощрение самостоятельности, побуждение и поддержка детских инициатив во всех видах деятельности, оказание поддержки развитию индивидуальности ребенка.

Эффективные формы работы для поддержки детской инициативы следующие:

1. проектная деятельность;
2. совместная исследовательская деятельность взрослого и детей - опыты и экспериментирование;

Проект: «Музыкальные инструменты»
Цель: В веселой и увлекательной форме познакомить детей с основными музыкальными терминами и музыкальными инструментами симфонического и народного оркестров.
Задачи:
Образовательные:

- Продолжать расширять представления детей о музыкальных инструментах: инструменты симфонического оркестра, народные инструменты (внешний вид, устройство, тембр звучания, история возникновения).
- Обогащать музыкальные впечатления детей и способствовать формированию музыкального вкуса, музыкальной памяти и музыкальности в целом.
- Обогащать словарь детей новыми терминами.

Развивающие:

- Развивать эмоциональную сферу ребенка.
- Развивать познавательные и творческие способности.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к музыке и музицированию, бережное отношение к музыкальным инструментам.
- Воспитывать усидчивость и умение слушать и понимать произведения классической музыки.

Тематический план

- **Октябрь** – Что такое «симфонический оркестр». Знакомство с дирижером.
- **Ноябрь** – знакомство с клавишно-ударными инструментами (рояль, фортепиано).
- **Декабрь** – знакомство со струнно-смычковыми инструментами (скрипка, виолончель, контрабас).
- **Январь** – знакомство с ударными инструментами (литавры, тарелки, большой барабан).
- **Февраль** – знакомство с медными духовыми инструментами (труба, тромбон, туба).
- **Март** – знакомство со струнно-щипковыми инструментами (арфа, гитара, балалайка).
- **Апрель** – знакомство с деревянными духовыми инструментами (флейта, саксофон, фагот).
- **Май** – повтор и закрепление пройденного материала.

Уровни детской инициативы

2 уровень (5-6 лет)
комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; Комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что и где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном -история, 105 предметном -макет, сюжетный рисунок).

2.3.4. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возраста;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- ✓ информирование родителей (законных представителей) и общественность относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства РФ, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- ✓ просвещение родителей, повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- ✓ способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- ✓ построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;
- открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогическими работниками и родителями необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;
- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей: при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей в интересах детей;
- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей в совместное решение образовательных задач;

- возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями, прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьёй.
Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и/или индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- Знакомство с семьей: встречи-знакомства, беседы.
- Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.
- Знакомить родителей с возможностями ДО, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей (ДТЮ, ДШИ).
- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детскородительских отношений.
- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкальнохудожественной деятельности с детьми в ДО, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и танцевальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.
- Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.
- Образование родителей: организация «Музыкальной шкатулки для родителей»
(статьи на сайте детского сада, информация на стенде)
- Оказание педагогической поддержки родителям в удаленном доступе, помощь в подборе актуальной информации, вовлечение родителей в продуктивное времяпровождение с детьми в домашних условиях (рекомендации музыкального руководителя в группе ДОУ в социальных сетях).
- Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.
- Взаимодействие музыкального руководителя с родителями (законными представителями) воспитанников планируется по перспективно-календарному плану

Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогическим работникам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую

деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.
Для организации дистанционного обучения будут использоваться видеоуроки, видеозаписи, аудиозаписи, подготовленные педагогом по темам занятий.
Организация общения с детьми и родителями будет осуществляться в группе «ВКонтакте» (https://vk.com/club200736428), с помощью приложения-мессенджера Whatsapp .

План работы с родителями

Месяц	***Формы работы***
Сентябрь	1.Индивидуальные консультации по запросам родителей. 2.Информационный стенд: «Форма одежды на музыкальных занятиях и праздниках».
Октябрь	1Родительское собрание «Дети в мире природы и музыки»
Ноябрь	1.Беседы: Организация оборудования музыкальной деятельности в семье» 2. Тематическая выставка «Музыка и дети»
Декабрь	1.Привлечение родителей к подготовке Новогоднего праздника, подготовка костюмов и атрибутов.
Январь	1.Консультация «Музыкотерапия в детском саду и дома». 2. Анкетирование «Музыка в вашей семье»
Февраль	1. Привлечение родителей к подготовке праздника, посвященному Дню защитника Отечества. 2.Тематическая фото-выставка: «Мой папа военный – играет и поет»
Март	1.Подготовка к проведению праздника, посвященному дню 8 марта. 2. Фестиваль «В гостях у сказки» к Международному Дню Театра.
Апрель	1.Консультация «Народные традиции в музыке» 2. «День открытых дверей» - посещение родителями музыкальных занятий.
Май	1.Ознакомление родителей с результатами мониторинга. 2. Выступление детей «Чему мы научились на музыкальных занятиях». 3. Индивидуальные консультации «Ваш ребенок на занятиях музыкой»

2.4. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания входит в «Содержательный раздел» Программы, разработана в соответствии с Федеральной программой воспитания (п.29) раздела III «Содержательного раздела ФОП ДО, раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность,

служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России).

Общая цель воспитания	
личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:	
1	формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
2	формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
3	становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.
Общие задачи воспитания:	
1	содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
2	способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
3	создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
4	осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей
Направление воспитания	
1	**Патриотическое направление воспитания**
Цель	**Ценности:**
содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	**Родина и природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.	
Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).	
2	**Духовно-нравственное направление воспитания**
Цель	**Ценности:**

формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению	**жизнь, милосердие, добро**
Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.	
3	**Социальное направление воспитания**
Цель	**Ценности:**
формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	**семья, дружба, человек и сотрудничество**
В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.	
Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения	
4	**Познавательное направление воспитания**
Цель	**Ценности:**
формирование ценности познания	**познание**
В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.	
Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.	
5	**Физическое и оздоровительное направление воспитания**
Цель	**Ценности:**
формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.	**жизнь и здоровье**
Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.	
6	**Трудовое направление воспитания**
Цель	**Ценность:**
формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду	**труд**
Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для	

решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.		
7	**Эстетическое направление воспитания**	
Цель		**Ценности:**
способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте		**культура, красота**
Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.		

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы ДОУ, каждое из которых представлено в соответствующем модуле. Планирование деятельности детей в детском саду по природному циклу, отраженному в цикле традиционных праздников русского народа.

СОБЫТИЙНЫЙ КРУГ

Период	**Название**	**Суть**	**Событийность**
Сентябрь - хмурень	21 сентября – Осенины встреча осени (День рождение Богородицы)	сбор урожая, труд, радость труда	Чтение произведения Н.Сладкова "Сентябрь" Русских народных сказок Хороводная игра "Урожайная"
Октябрь - грязник	14 октября - Покров	Собранный урожай запасали на зиму, совместный труд, игры веселье	Рассказ педагога 11 октября - день рождения Ильи Муромца рассматривание картины В.Васнецова «богатыри» Тематический вечер «Капустница»
Ноябрь - грудень	4 ноября - праздник Казанской иконы пресвятой Богородицы (День народного единства) 12 ноября День Зиновия, Синичкин праздник	Единство русского народа Труд Забота о птицах	Месяц тишины и разбрасывания семян День единства народа Изготовление домиков для синичек и развешивание их
Декабрь-студень	Наум грамотник Спиридон-солнцеворот	Учение Изменение в природе	14 декабря. В старину детей отдавали в учения. Поворот солнца на

			лето
Январь - сечень	Рождество	Народные гуляния	Народные игры, заклички, колядки
Февраль- снежень	Масленица	Проводы зимы	Подготовка и проведение масленичных гуляний
Март-березозол	Герасим - грачевник Сороки	Прилёт птиц из тёплых стран	Праздник прилёта птиц, выпекание жаворонков
Апрель цветень	Благовещенье Берещенье Пасха	Начало нового сельско-хозяйственного года Почитание берёзы	На Сороки день с ночью мирится, равняется. Фестиваль «Берещенье» Тематическое занятие «Светлая Пасха» Красная горка
Май-травень	Егорьев день День славянской письменности и культуры	Почитание воинов, Светлый праздник	День народных игр в детском саду Конкурс словотворчества «Моё отечество»
Июнь-червень	Троица	Русская традиция Проводы весны, встреча лета	Создание мини - музея берестяных изделий
Июль-липень	Ивана - Купала День Петра и Февроньи	праздник Солнца, зрелости лета и зеленого покоса. День семьи любви и верности	Летний праздник «А я по лугу»
Август-жнивень	Яблочный спас Успенье пресвятой Богородицы	Начало осени	Фестиваль яблок

2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Образовательный процесс выстроен в соответствии с:

Парциальной программой «Музыкальные шедевры» О.П.Радыновой

Программа ориентирована на возраст детей от трех до семи лет. Данная программа используется для углубления и расширения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в разделе: музыкальная деятельность во всех возрастных группах ДОУ. Программа содержит научно обоснованную и методически выстроенную систему формирования основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста (от трех до семи лет), учитывающую индивидуальные и психофизиологические особенности детей и взаимосвязанную со всей воспитательно-образовательной работой детского сада. Репертуар основан на использовании произведений «высокого искусства», подлинных образцов мировой музыкальной классики.

Основополагающие принципы программы:

- тематический,
- контрастное сопоставление произведений,

- концентрический,
- принципы адаптивности и синкретизма.

В программе осуществляется взаимосвязь познавательной, ценностноориентационной и творческой деятельности детей в процессе формирования у них основ музыкальной культуры.

Методы формирования основ музыкальной культуры детей:

- словесный,
- наглядный,
- практический.

Формы организации музыкальной деятельности детей различны: слушание музыки может использоваться в тематических занятиях (НОД), театральных постановках или, например, концертах.

Планирование программы – тематическое:

Месяц	Тема
Сентябрь, Октябрь	***Музыка выражает настроение, чувства, характер людей;***
Ноябрь, Декабрь	***Песня, танец, марш;***
Январь	***Музыка рассказывает о животных и птицах;***
Февраль	***Природа и музыка***
Март	
Апрель	***Сказка в музыке;***
Май	***Музыкальные инструменты и игрушки***

3. Организационный раздел

3.2 Материально-техническое обеспечение программы

В детском саду создано материально-техническое (информационное, методическое) оснащение, позволяющее осуществлять образовательную деятельность:

- музыкальный зал;
- фортепиано;
- музыкальный центр;
- фланелеграф;
- нотная и методическая библиотека;
- картотека сценариев;
- картотека музыкально-дидактических игр;
- музыкальная картотека (CD-диски, флеш-карты)
- детские музыкальные инструменты;
- атрибуты к танцам, играм, инсценировкам.

3.3 Создание развивающей предметно-пространственной среды

<u>Оснащение музыкального зала</u>

- уголок русских народных инструментов;
- детские шумовые инструменты;
- маски и шапочки для драматизаций;
- костюмы или их элементы;
- детские игрушки;
- атрибуты для двигательной деятельности в соответствии с творческой задачей
- гирлянды из листьев, грибы, шишки, ветки;

- новогодние гирлянды, ёлка, ёлочные украшения;
- плакаты, рисунки к патриотическим праздникам;
- цветы, шары, ленты, салюты и т.д.

3.6. Планирование образовательной деятельности

Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия)

(в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013.года №26)

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, и обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в дошкольном учреждении.

Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствиями с требованиями СанПина.

Группа	**Возраст**	**Длительность занятия (минут)**
Старшая	С 5 до 6 лет	25

Расписание музыкальных занятий

Вторник	Четверг
1 старшая в 10.25 – 10.50 2 старшая в 11.25 – 11.50	1 старшая в 15.10 – 15.35 2 старшая в 15.45 – 16.10

3.10 Методическое обеспечение образовательной деятельности

1. УМК «От рождения до школы» Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под редакцией Н.Е. Вераксы. Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
2. Программа и методические рекомендации Радынова О..П. Музыкальные шедевры. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)

Перечень методических пособий и технологий

1. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду.- М.: Издательство» Скрипторий 2003»,2010.-176с.

2. Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей. Сценарий занятий с детьми 3-4 лет. М.: ТЦ «Сфера», 2005.-144с.(Программа развития)

3. Музыкальные занятия. Средняя группа, автор составитель Е.Н. Арсенина. - Волгоград, Учитель.-2011-335 с.

4. Крупа - Шушарина С.В. Логопедические песенки для детей дошкольного возвраста/на стихи О.И. крипенчук-Вознесенской.-ростов н/Д : Феникс, 2010.-99, (1)с.-(Любимые мелодии)

5. Зарецкая Н.В. , Роот З.Я. праздники в детском саду: сценарии, песни, танцы-4е изд.-М.:Айрис-пресс, 2005-256 с.

6. Рылькова А.Н., Амброцумова В.В. музыкальные утренники в детском саду/серия - мир вашего ребенка - Ростовн/Д - Феникс,2004,234 с

7. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения. Авт/сост. О.Н. Арсеневская- волгоград : Учитель 2011-204 с.

8. Музыкальные занятия. Подготовительная группа, автор составитель Е.Н. Арсенина. - Волгоград, Учитель.-2011-319 с.

9. Картушина М.Ю. Музыкальные сказки о зверятах. Развлечение для детей 2-3 лет. М.: «Издательство « скрипторий 2003», 2009-104 с.

10. Музыка. Младшая группа. Разработки занятий, - Изд. 2е, переработанное./ сост. Н.Б. Улашенко.-Волгоград: ИТД «Корифей»,-96 с.

11. Музыкальные сказки для детского сада Н. Зарецкая
12. Сборник танцевально-игровых композиций для музыкальных руководителей
13. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду.-М.: Просвещение, 1981.-240., нот.-(Б-ка воспитателя дет. Сада).
14. Арсеневская О.Н. система музыкально-оздоровительной работы в детском саду, 2011
15. Логоритмические занятия в детском саду. Лапшина,2004
16. М.Ю. Картушина. Забавы для малышей, 2006.
17. М.Ю. Картушина. Праздники народов мира в детском саду. Ч1 Лето-осень,2003.
18. Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста. З.Я. Роот.
19. Ку-ко-ша. Танцевально-игровое пособие для музыкальных руководителей, часть 1 Е. Кутузова, С. Коваленко,2009
20. Ку-ко-ша. Танцевально-игровое пособие для музыкальных руководителей, часть 2 Е. Кутузова, С. Коваленко,2009
21. М.Ю. Картушина Мы играем, рисуем и поем. Интегрированные занятия для детей 5-7 лет.
22. Методическое обеспечение технологии Т.Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование»: Алексеева Л.Н. , Тютюнникова Т.Э. «Музыка». Учебно-наглядное пособие «Музыка». – М.: АСТ, 1998.
23. А.И. Буренина, Т.Э. Тютюнникова Музыка детства, программа «Мир открытий» (3-4 года) / Издательство «Бином. Лаборатория знаний», 2019г.
24. А.И. Буренина, Т.Э. Тютюнникова Музыка детства, программа «Мир открытий» (4-5 лет) / Издательство «Бином. Лаборатория знаний», 2021г.
25. М.Б. Зацепина. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. Издательство «МОЗАИКАСИНТЕЗ». Москва. 2018.

Аудиопособия

1. Классическая музыка и звуки природы.
2. Т.С. Овчинникова Логопедические распевки.
3. Музыкальные обучалочки. «Веселые уроки» (подвижные музыкальные игры для детей 2-5 лет) Железновы.
4. Музыкальные обучалочки. «Топ-топ, хлоп-длоп» (подвижные музыкальные игры для детей 2-5 лет) Железновы.
5. Музыкальные обучалочки. «Веселая логоритмика» для детей 2-6лет) Железновы.
6. Музыкальные обучалочки. «Наш оркестр» для детей 5-10 лет) Железновы
7. Звучащее пособие О.П. Радыновой «Музыкальная шкатулка», фоноприложение к авторской программе музыкального развития детей дошкольного возраста «Музыкальные шедевры».

Интернетресурсы

1. Международный образовательный портал Maam. ru https://www.maam.ru
2. Дошкольное образование. Музыкальные занятия. Праздники и досуг https://sites.google.com/site/pedzurnal/muzykalnye
3. Электронная версия журнала «Дошкольное образование» издательского дома «Первое сентября». Архив за 2000-2019 гг.: познавательные и игровые занятия, методические материалы. http://dob.1september.ru
4. http://detstvo.ru - «Детство». Сайт для детей, пап и мам. Имеется электронная детская библиотека, кулинарная книга, песни и сказки. Кроме того, можно прослушать он-лайн программы детского радио.

4. ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образовательного учреждения ГБДОУ детский сад №14 комбинированного вида Петродворцового района города Санкт-Петербурга и обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста.

Программа состоит из трёх разделов: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел включает в себя: пояснительную записку, цели, задачи программы, принципы и подходы её реализации, характеристику особенностей развития детей старшего дошкольного возраста, а также планируемые результаты освоения программы.

Содержательный раздел представляет общее содержание программы: образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, направления деятельности и формы работы музыкального руководителя, перспективное планирование работы по музыкальному воспитанию, система педагогической диагностики (мониторинга).

Организационный раздел включает в себя:

структуру реализации образовательной деятельности, максимально допустимую образовательную нагрузку воспитанников группы (занятия), расписание музыкальных занятий, материально-техническое обеспечение программы, создание развивающей предметно-пространственной среды, методическое обеспечение образовательной деятельности.

Программа направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности (игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка); на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа включает образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.