

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 14 комбинированного вида
Петродворцового района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

решением Педагогического Совета
ГБДОУ детский сад № 14
Петродворцового района Санкт-Петербурга
протокол № 1 от 30.08.2023

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 191 от 30.08.2023

**Рабочая программа
музыкального руководителя
Печенкиной Е.Г.
на 2023-2024 учебный год**

**для общеразвивающих групп
(1 средней, 2 средней групп -4-5 лет)**

Санкт-Петербург

2023

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы.	3
1.1.2.	Принципы и подходы к реализации программы	5
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.	5
1.2.2	Целевые ориентиры художественно-эстетического воспитания и развития	6
1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	6
1.4.	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.	6
1.4.1.	Планируемые результаты освоения ФОП ДО.	7
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	8
2.1	Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	8
2.2.	Формы и методы музыкальной деятельности	23
2.3	Особенностью рабочей программы	23
2.3.1.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	24
2.3.2.	Способы и направления поддержки детской инициативы в освоении программы.	24
2.3.4	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	26
2.4.	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ	29
2.5	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.	33
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	33
3.2	Материально-техническое обеспечение программы	33
3.3	Создание развивающей предметно-пространственной среды	34
3.6	Планирование образовательной деятельности	34
3.10	Методическое обеспечение образовательной деятельности	34
4.	ПРЕЗЕНТАЦИЯ	36

1. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по реализации общеобразовательной программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» для детей дошкольного возраста (1,6 -7 лет) построена на основе образовательной программы ГБДОУ детский сад №14 комбинированного вида Петродворцового района г. Санкт-Петербурга, в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. При разработке программы учитывались следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г. регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)
- СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.

Основная цель программы (*по ФГОС*) - построение системы работы по формированию музыкальной культуры ребенка как части художественной и общей культуры личности; реализации духовно-нравственного потенциала ребенка, развитию у него потребности к самовыражению средствами музыкальной деятельности; созданию условий и возможностей для творческой самореализации ребенка в музыкальной деятельности.

Главная цель российского образования была сформулирована в майском Указе Президента РФ «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года:

«Разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально- культурных традиций».

Задачи:

Цель рабочей программы достигается через решение следующих задач:

- ✓ обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- ✓ приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- ✓ построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- ✓ создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- ✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- ✓ достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
- ✓ формирование и развитие музыкальности («единство эмоциональной отзывчивости на музыку и совокупность взаимосвязанных между собой отдельных музыкальных способностей»).
- ✓ формирование и развитие потребности к самостоятельной музыкальной деятельности (слушательской, исполнительской, сочинительской).
- ✓ воспитание духовности, психологической тонкости, пробуждение эмоциональной отзывчивости средствами музыкальной деятельности.
- ✓ поддержка средствами музыкальной деятельности разнообразия детства, амплификации детского развития.
- ✓ раскрытие средствами музыкальной деятельности *индивидуальности* каждого ребенка, его неповторимости.
- ✓ обеспечение средствами музыкальной деятельности эмоционального благополучия воспитанников, развития эмоционально интеллекта каждого ребенка.
- ✓ обеспечение средствами музыкальной деятельности позитивной социализации воспитанников, с учетом социальной ситуации развития *каждого* ребенка.
- ✓ формирование и совершенствование элементарных исполнительских умений (пение, танец, элементарное музицирование).
- ✓ воспитание у ребенка чувства собственного достоинства, патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Для усиления образовательного процесса учреждение реализует программы дополнительного образования, технологии и методики развивающего обучения.

- «Музыкальные шедевры» О. П. Радынова М., 2000.

- «Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет Т. Сауко, А. Буренина. СПб, 2001.

-Программа «Ритмическая мозаика» А.И. Буренина. СПб,2000

1.1.2. Принципы и подходы к реализации Программы

РП построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

Рабочая Программа предназначена для детей средних групп общеразвивающей направленности, с 4 до 5 лет .

Возрастные особенности детей: (Смотри ООП дошкольного образования ГБДОУ детский сад №14 комбинированного вида)

Группа 1 Средняя	общеразвивающая	
Количество детей	27 человек	
	Мальчиков - 15	Девочек - 12
Группа здоровья	Первая -	Вторая –

Группа 2 Средняя	общеразвивающая	
Количество детей	25 чел	
	Мальчиков - 15	Девочек - 10
Группа здоровья	Первая –	Вторая -

1.2.2 Целевые ориентиры художественно-эстетического воспитания и развития

Средняя группа

- слушать музыкальное произведение, почувствовать его характер;
- узнавать песни, мелодии;
- различать звуки по высоте (секста, септима);
- петь протяжно, четко произносить слова;
- выполнять движения в соответствии с характером музыки - инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;
- играть на металлофоне

Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Концептуальные основания оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых Организаций, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и т. д.

Оценка достижения планируемых результатов осуществляется в результате **диагностики развития ребенка, которая проводится дважды в год музыкальным руководителем детского сада.**

Результатом освоения Программы следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

1.4. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Программа и методические рекомендации Радынова О.П. Музыкальные шедевры. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.) Парциальная программа «Музыкальные шедевры» О. П. Радыновой, 1999 г.

ориентирована на возраст детей от трех до семи лет. Данная программа используется для углубления и расширения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в разделе: музыкальная деятельность во всех возрастных группах ДОУ.

Цель программы - формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей и народной музыки, формировать тезаурус.
2. Вызывать сопереживание в музыке, проявления эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, воспитывать эстетические чувства.
3. Развивать музыкальное мышление детей (осознание эмоционального содержания музыки, выразительного значения музыкальной формы, языка музыки, жанра и др.)

4. Развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке, проявления творческой активности)

Программа содержит научно обоснованную и методически выстроенную систему формирования основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста (от трех до семи лет), учитывающую индивидуальные и психофизиологические особенности детей и взаимосвязанную со всей воспитательно-образовательной работой детского сада. Программа ориентирована на две возрастные группы: от трех до пяти лет и от шести до семи лет. Репертуар основан на использовании произведений «высокого искусства», подлинных образцов мировой музыкальной классики.

Срок реализации рабочей программы: -2023-2024 учебный год
(01 сентября 2023 - 31 августа 2024 года)

1.4.1 Планируемые результаты освоения ФОП ДО.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

К четырем годам:

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

2. Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание Программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, опирается на основные положения возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее — образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Задачи и содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству

Задачи

Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. Воспитывать патриотизм и чувство гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.

Содержание

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог в процессе ознакомления детей с различными видами искусства воспитывает патриотизм и чувство гордости за свою страну, край.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства

выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Музыкальная деятельность

Задачи

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приёмов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Содержание по разделам

Слушание

Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, с историей создания оркестра, с историей развития музыки, музыкальных инструментов; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение

Педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно в пределах «ре» – «си» первой октавы; развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество

Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения

Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения: из круга в рассыпную и обратно, подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Танцевально-игровое творчество

Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах

Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.).

Театрализованная деятельность

Задачи

Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.); формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, пробуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; пробуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Содержание

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.

Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства: интонацию, мимику, жест.

Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Развивает навык режиссёрской игры, создавая для этого специальные условия: место, материалы, атрибуты.

Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра: бибабо, настольный, плоскостной.

Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина.

Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путём прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей.

Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность

Задачи

Развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); формировать чувство причастности к событиям, происходящим в стране; развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой.

Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.

Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.).

Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.).

Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населённый пункт).

Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).

Развивает творческие способности.

Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования.

Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей.

Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

СРЕДНЯЯ ГРУППА

Сентябрь.

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца.	И. Дунаевский «Марш» из к/ф «Веселые ребята» Русская народная мелодия «Полянка»
	Пение	Обучать детей выразительному пению. Формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно.	«Чики-чики-чикалочки» рус. нар.песня В. Карасева «Колыбельная зайчонка» З. Компанейц «Паровоз» Г. Эрнесакс
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу, менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, качание рук, кружение; менять их в соответствии с изменением характера. Формировать умения детей согласовывать свои действия, не расцепляя рук. Развивать координацию движений, смекалку, речь.	Э. Парлов «Марш» Д. Кабалевский «Барабанщик» С. Левидов «Колыбельная» А. Серов «Птички» Рус.нар.мелодия «Ах вы, сени». «Пружинка» Укр.нар.мелодия «Ой, лопнул обруч». «Нам весело». Хороводная игра «Вейся, капуста» (рабочая программа воспитания), «Огородная хороводная» Рус.нар.песни «Петушок», «Кот Васька»
Развитие чувства ритма, музицирование	Вспомнить знакомые попевки, закрепить понятие «высоко-низко» (до ноября)	«Путаница» «Труба»	
Самостоятельная деятельность	Развитие способности слушать и вслушиваться в звучание музыкальных произведений	«На что похожа музыка»	
Праздники и развлечения	Побуждать детей к активному восприятию спектакля, развивать эмоциональную отзывчивость.	«Мой любимый детский сад!» Осенины «Здравствуй Осень».	

Октябрь.

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар	
Н О Д	Слушание музыки	Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке.	М. Глинка «Полька» А. Шейнвиль «Грустное настроение»
	Пение	Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз.	Е. Тиличеева «Колыбельная» М. Красев «Барабанщик» В. Косенко «Капельки» «Тетушка-непогодушка» И. Кишко «Осень»
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	учить детей слышать, различать и отмечать в движении двух и трех частей музыкального произведения. Учить детей двигаться парами по кругу и в хороводе, инсценируя песни. Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала. Упражнять детей в правильном согласовании действий и текста, воспитывать понимание различной величины предмета, развивать речевую и двигательную активность.	А. Жилин «Упражнение для рук» П. Чайковский «Ната-вальс» Л. Банникова «Конь» В. Витлин «Скачут лошадки» Англ. нар. мелодия «Полли». «Хлопки в ладоши» Рус. нар. мелодия «Ах ты, береза» Б. Можжевелов «Огородная-хороводная» «Каравай» <i>(рабочая программа воспитания)</i> «Осень спросим» <i>(рабочая программа воспитания)</i>
Самостоятельная деятельность	Формирование любимого песенного репертуара	«Моя любимая песня».	
Праздники и развлечения	Побуждать детей к активному восприятию сюжета, развивать эмоциональную отзывчивость.	«Осенняя сказочка про то, как Волнушка шапочку потеряла»	

Ноябрь.

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
	Слушание музыки	Учить детей слушать и понимать музыку различного характера и изобразительные моменты в музыке.	Ф. Шуберт «Вальс» Украинская народная мелодия «Ой, лопнул обруч»
Н О Д	Пение	Учить детей выразительно исполнять песни спокойного характера, петь протяжно, подвижно, согласованно. Уметь сравнивать песни и различать их по характеру.	В. Павленко «Капельки» Ю. Слонов «Мы-солдаты» Русская народная песня «Две тетери»
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Учить детей ходить и бегать под музыку по кругу друг за другом и враспынную, выполнять кружение и махи руками. Слышать смену музыкальных фраз и частей, соответственно менять движения. Продолжать совершенствовать навыки основных движений. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Предложить детям творчески передавать движения игровых персонажей. Развивать координацию движений, ориентацию в пространстве. Развивать координацию слов с движениями	В. Козырева «Упражнение с флажками» Латв.нар.мелодия Чешск.нар.мелодия «Кружение парами» Ф. Лещинская «По грибы». «Выставление ноги на пятку и носок» Рус. нар. песня «Ах вы, сени». Пляска Рус.нар.мелодия, обр. В. Агафонникова «Ищи игрушку» В. Верховинец «Дети и медведь» хороводная игра «Синичка» (рабочая программа воспитания), хороводная игра«Снежок»
Развитие чувства ритма, музицирование		Закрепить у детей новый термин «повыше»	«Лесенка»
Самостоятельная деятельность		Развитие умений подбирать движения в соответствии с характером и образом музыкального произведения	«Танцевальные игры-импровизации»
Праздники и развлечения		Прививать детям культуру восприятия театрализованных действий.	Посиделки у камина «Музыка и природа». «День птички синичк

Декабрь.

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное. Выразить свои чувства словами, рисунком, движениями.	Ф. Шуберт «Марш» Д. Кабалевский «Маленькая полька»
	Пение	Формировать умение детей петь протяжно, четко произнося слова, вместе начиная и заканчивая пение.	В. Карасева «Петрушка» А. Островский «Новогодний хоровод» М. Карасева «Елочка» Н. Бахутова «Елочка»
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Учить детей самостоятельно останавливаться с окончанием музыки; учить бегать враспынную, а затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки. Развивать у детей быстроту реакции. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения сценок, используя мимику и пантомиму. Развивать координацию слов с движениями, работать над темпом и ритмом речи.	А. Жилин «Экосез». «Упражнение с погремушками» М. Сатуллина «Мячики прыгают, мячики покатались» Рус.нар. мелодия «Посеяли девки лен». Простой хороводный шаг Любой вальс. «Танец снежинок» Рус.нар. мелодия «Пойду ль я, выйду ль я», обр. Н. Александровой. Танец в кругу В. Ребиков «Зайцы и медведь». «Снежная баба» «Как на тоненький ледок» (рабочая программа воспитания)
Развитие чувства ритма, музицирование	Учить детей точно передавать ритмический рисунок попевки	Е. Тиличеева «Мы идем с флажками»	
Самостоятельная деятельность	Развитие умений элементарного музицирования	«Музыкально-дидактические игры».	
Праздники и развлечения	Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях. Формировать чувство сопричастности к общенародным праздникам.	«Колыбельная песня» «Новогодние чудеса»	

Январь

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар	
Н О Д	Слушание музыки	Учить детей замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно и т.д.).	Л. Бетховен «Немецкий танец» Латвийская народная мелодия «Петушок»
	Пение	Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова.	М. Красев «Санки» М. Красев «Заинька» Т. Ломова «Лошадка Зорька»
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Продолжать формировать у детей навык ритмичного выполнения танцевальных движений, учить детей самостоятельно менять движения в соответствии со сменой двух частей произведения. Побуждать детей творчески и эмоционально исполнять музыкально-игровое упражнение.	Любая маршевая музыка «Марш» А. Жилин «Вальс». Упражнение с лентами Любая легкая, быстрая музыка. Бег парами Рус.нар.мелодия «Посеяли девки лен». Ходьба парами Латв.нар.мелодия. Пляска «Покажи ладошки» Рус.нар.мелодия «Ах ты, береза». Танец с ложками Рус.нар.песня. Игра «Заинька, попляши» «Шел козел» <i>(рабочая программа воспитания)</i> «Снеговик»
	Развитие чувства ритма, музицирование	Осваивать приемы правильного звукоизвлечения, точно передавать ритмический рисунок	Е. Тиличеева «Небо синее»

Самостоятельная деятельность	Поддерживать музыкальные впечатления детей, способность эмоционально, образно высказываться о музыке, рассуждать	«Слушаем и играем в музыку»
Праздники и развлечения	Вызвать у детей радостные воспоминания о новогодних праздниках.	Рождественская Коляда «Не хвастайся!» (кукольное представление).

Февраль.

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Предложить детям прослушать музыку и самостоятельно определить жанр произведения. Самостоятельно определить характер произведения (веселый-грустный, медленный-быстрый, тихий-громкий). Помочь детям определить различие между вальсом и полькой.	А. Грибоедов «Вальс» Д. Львов-Компанейц «Полька»
	Пение	Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.	В. Герчик «Воробей» Р. Рустамов «Мы запели песенку» А. Филиппенко «Детский сад»
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	учить детей красиво и правильно исполнять элементы народной пляски: кружение, выставление ног на пятку, приседание. Учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации. Побуждать детей придумывать простейшие танцевальные движения.	Т. Ломова «Погуляем» М. Раухвергер «Прогулка» Ливенская полька. Кружение парами на легком беге Лит.нар. мелодия, обр. Т. Попатенко. Парная пляска Рус.нар. песня «А я по лугу». Пляска с ложками М. Раухвергер. Игра «Летчики, на аэродром!»

	Развивать внимание, творческое воображение	Хороводная игра «Карусель»(рабочая программа воспитания) Хороводная игра «Как у дядюшки Трифона»
Развитие чувства ритма, музицирование	Воспроизвести равномерный ритм на музыкальных инструментах	Е. Тиличеева «Смелый пилот»
Самостоятельная деятельность	Формирование любимого песенного репертуара	«Песни нашей группы».
Праздники и развлечения	Содействовать устойчивому интересу к совместным праздникам.	23 февраля Широкая Масленица

Март.

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Самостоятельно определить характер произведения (веселый-грустный, медленный-быстрый, тихий-громкий). Самостоятельно определить характер произведения, его жанр (марш, песня, танец)	Г. Фрид «Маша спит» Ж.-Б. Векерлен «Детская песенка»
	Пение	Учить детей узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению.	Л. Бакалов «Мама» А. Филиппенко «Тает снег» Н. Метлов «Зима прошла»
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Продолжать развивать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трехчастной формой музыки. Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец. Развитие слухового восприятия, .	Д. Кабалевский «Рондо». Марш Т. Ломова «Дудочка» Чешск.нар.мелодия. Бег и кружение парами на легком беге Т. Ломова «Пляска с платочками» Рус.нар.песня «Кто у нас хороший» Хоровод Хороводная игра « <i>Летели две птички</i> »

	Воспитание желания активно участвовать в играх. Учить детей двигаться в соответствии с текстом потешки, развивать у детей ловкость, координацию движений, ориентацию в пространстве, формировать умение сопоставлять свои действия с правилами игры.	(рабочая программа воспитания) Игра с колокольчиком
	Учить детей переходить от плясовых движений к ходьбе, находить пару	Укр.нар.песня «веселые музыканты». Игра
Развитие чувства ритма, музицирование	Формировать элементарные навыки игры на металлофоне,	Е. Тиличиева «Гармошка»
Самостоятельная деятельность	Развитие творческого воображения	«Танцуют все!»
Праздники и развлечения	Привлечь внимание детей к теме праздника, воспитывать добрые чувства.	Весенний праздник «Поздравляем мам и бабушек» Праздник- досуг «Сорока»

Апрель.

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Услышать ласковое, трепетное настроение музыки и трели жаворонка. Проникнуться светлым весенним настроением музыки. Услышать в музыке нежность и доброту	М.Глинка «Жаворонок» П. Чайковский «Песнь жаворонка» В. Селиванов «Шуточка»
	Пение	Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него.	Г. Фрид «Песенка о весне» М. Красев «Дождик» Ан. Александров «Наша песенка простая»

Музыкально — ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры • творчество 	<p>самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать чувство партнерства. Побуждать детей выразительно передавать игровые образы, совершенствовать танцевальные движения: полуприседание, кружение. Учить инсценировать песни. Побуждать детей образно исполнять игровые упражнения, используя мимику и пантомиму. Развивать координацию слов с движениями. Быть аккуратным в движениях и перемещениях, выполнять действия в определённой последовательности</p>	<p>Венг. нар. мелодия «Жучки», обр. Л. Вишкарева Л. Банникова «Лошадки» Хорв. нар. мелодия, обр. Герчик. Упражнение с мячами Рус. нар. мелодия «Полянка». Пляска в хороводе Укр. нар. мелодия, обр. Л. Ревуцкого Хоровод «Платочек» М. Красев. Игра «Белые гуси» Заря-заряница (рабочая программа воспитания) Хороводная игра «Веснянка»</p>
Развитие чувства ритма, музицирование	Различать звуки по высоте, продолжать обучение игре на металлофоне	Е. Тиличеева «Спите, куклы»	
Самостоятельная деятельность	Развитие умений элементарного музицирования	«Озвучиваем стихотворение»	
Праздники и развлечения	Формировать дружелюбие, активность и самостоятельность	«Волшебная ромашка» «День Земли»	

Май.

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар	
Н О Д	Слушание музыки	Рассказать детям о композиторе С. Прокофьеве, о муз сказке «Петя и волк». Услышать особенности музыкальной сказки, отметить, что главные роли в ней исполняют музыкальные инструменты. Сравнить контрастные фрагменты сказки.	С. Прокофьев «Петя и волк»
	Пение	Узнавать песню по вступлению, по мелодии спетой без слов, сыгранной на другом музыкальном инструменте. Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой. Учить детей проявлять творчество.	М. Старокадомский «Зайчик» М. Красев «Хохлатка» М. Красев «Медвежата»
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Закрепить и повторить пройденный материал. Дать возможность детям выполнить знакомое движение под новую, неизвестную им музыку, тем самым проявив свою творческую фантазию. Формирование навыка согласованию движений друг с другом и ритмом текста, создание атмосферы радости, сближающей детей.	Рус.нар.песня «Утушка луговая». Пляска с платочками А. Филиппенко. Хоровод «Мы на луг ходили» Чешск.нар.песня, обр. Ан. Александрова. Игра «Черная курица» Хороводная игра «Дрема», Хороводная игра «Овес»(рабочая программа воспитания)
Развитие чувства ритма, музицирование	Различать звуки по высоте. Развивать творческую активность детей	Е. Тиличеева «Труба»	
Самостоятельная деятельность	Развитие музыкально-исполнительских умений	«Музыкальная минута славы», «Битва хоров (дуэтов)»	
Праздники и развлечения	Воспитывать потребность в самовыражении средствами театрального искусства.	«Весенний хоровод» «День семьи»	

Перспективный план работы на летне - оздоровительный период

Июнь

Возрастная группа	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Средняя группа	Разучивание песни «Лето» З.Ротт,	Тематический досуг «С чего начинается Родина?».	Музыкально – дидактическая игра «Солнышко и дождик»	Экологическое развлечение «На весёлой лужайке». Разучивание ритмического танца «Музыкальная зверобика»

Июль

Возрастная группа	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Средняя группа	«Пусть всегда будет солнце» - конкурс рисунка на асфальте.	Театрализованная постановка сказки «Три попросенка»	Разучивание танца «Цып –цып - цып, мои цыплятки» Н.Фомина	«Праздник летних дождей». Повторение песни « Веселый дождик» , З.Ротт

АВГУСТ

Возрастная группа	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Средняя группа	Музыкальный досуг «В поисках колобка.». Муз.дидактическая игра «Колобок»	Праздник воздушных шаров. Повторение танца «Зверобика» Песня «Солнечная песенка» Н. Луконина	«Веселая дискотека» на воздухе. Повторение выученных песен, игр	Совместное развлечение «До свидания, лето!» Танец «Цыплятки», игра «Солнышко и дождик»

2.2. Формы и методы музыкальной деятельности

Формы образовательной деятельности		
Непрерывная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
Слушание музыки Экспериментирование со звуками Музыкальная гостиная Музыкально-дидактическая игра Шумовой оркестр Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение Импровизация Беседа интегративного характера Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение Попевка Распевка Двигательный пластический танцевальный этюд Творческое задание Концерт-импровизация Танец Музыкальная сюжетная игра	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов Музыкальная подвижная игра на прогулке Интегративная деятельность Концерт-импровизация на прогулке	Создание соответствующей предметно-развивающей среды

2.3. Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские, типовые, сюжетные);
- Самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность)

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

2.3.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики формируют общую культуру личности дошкольника, развивают их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества. Также культурные практики детства являются мощным инструментом для развития инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, а также формирования предпосылок к учебной деятельности. Важность такого подхода подчеркивают следующие целевые ориентиры согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности;
- проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и других;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Игра - ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации двигательной, познавательно- исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности.

Виды игр

- творческие игры: сюжетно-ролевые, театрализованные (режиссерские, игры драматизации), конструкторские игры.

- игры с правилами: подвижные, дидактические игры

- народные игры

Игровая ситуация - форма работы, направленная на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

Викторины и конкурсы - своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.

Музыкальная деятельность - слушание музыки, исполнение и творчество, организуется в процессе музыкальных занятий.

Одним из важнейших приоритетов программы является создание условий для поддержки детской индивидуальности и инициативы, а именно свободного выбора детьми различных видов деятельности, форм совместного действия, а также для принятия ими решений, выражения своих чувств и мыслей. Инициатива дошкольников поддерживается в различных видах культурных практик – разнообразных, инициируемых взрослым или самим ребенком, основанных на текущих и перспективных интересах ребенка видах самостоятельной деятельности.

2.3.2 Способы и направления поддержки детской инициативы в освоении программы.

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

Разнообразие способов, форм и методов организации детской познавательной активности на музыкальном занятии включает в себя: моделирование ситуаций с участием персонажей, индивидуально-личностное общение с ребенком, поощрение самостоятельности, побуждение и поддержка детских инициатив во всех видах деятельности, оказание поддержки развитию индивидуальности ребенка.

Эффективные формы работы для поддержки детской инициативы следующие:

1. проектная деятельность;
2. совместная исследовательская деятельность взрослого и детей - опыты и экспериментирование;

Проект: «Музыкальные инструменты»

Цель: В веселой и увлекательной форме познакомить детей с основными музыкальными терминами и музыкальными инструментами симфонического и народного оркестров.

Задачи:

Образовательные:

- Продолжать расширять представления детей о музыкальных инструментах: инструменты симфонического оркестра, народные инструменты (внешний вид, устройство, тембр звучания, история возникновения).
- Обогащать музыкальные впечатления детей и способствовать формированию музыкального вкуса, музыкальной памяти и музыкальности в целом.
- Обогащать словарь детей новыми терминами.

Развивающие:

- Развивать эмоциональную сферу ребенка.
- Развивать познавательные и творческие способности.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к музыке и музицированию, бережное отношение к музыкальным инструментам.
- Воспитывать усидчивость и умение слушать и понимать произведения классической музыки.

Тематический план

- **Октябрь** – Что такое «симфонический оркестр». Знакомство с дирижером.
- **Ноябрь** – знакомство с клавишно-ударными инструментами (рояль, фортепиано).
- **Декабрь** – знакомство со струнно-смычковыми инструментами (скрипка, виолончель, контрабас).
- **Январь** – знакомство с ударными инструментами (литавры, тарелки, большой барабан).
- **Февраль** – знакомство с медными духовыми инструментами (труба, тромбон, туба).
- **Март** – знакомство со струнно-щипковыми инструментами (арфа, гитара, балалайка).
- **Апрель** – знакомство с деревянными духовыми инструментами (флейта, саксофон, фагот).
- **Май** – повтор и закрепление пройденного материала.

Уровни детской инициативы

Творческая инициатива
2 уровень (4-5 лет)
в процессе игры может переходить от одного отдельного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности. Ключевые признаки Имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игры;

2.3.4. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возраста;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- ✓ информирование родителей (законных представителей) и общественность относительно целей ДОО, общих для всего образовательного пространства РФ, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- ✓ просвещение родителей, повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- ✓ способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- ✓ построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;
- открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогическими работниками и родителями необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;
- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей: при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей в интересах детей;
- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей в отношении образования ребенка, отношении к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей в совместное решение образовательных задач;

- возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями, прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и/или индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- Знакомство с семьей: встречи-знакомства, беседы.
- Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.
- Знакомить родителей с возможностями ДО, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей (ДТЮ, ДШИ).
- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.
- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в ДО, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и танцевальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.
- Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.
- Образование родителей: организация «Музыкальной шкатулки для родителей» (статьи на сайте детского сада, информация на стенде)
- Оказание педагогической поддержки родителям в удаленном доступе, помощь в подборе актуальной информации, вовлечение родителей в продуктивное времяпровождение с детьми в домашних условиях (рекомендации музыкального руководителя в группе ДОУ в социальных сетях).
- Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.
- Взаимодействие музыкального руководителя с родителями (законными представителями) воспитанников планируется по перспективно-календарному плану

Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогическим работникам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую

деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Для организации дистанционного обучения будут использоваться видеуроки, видеозаписи, аудиозаписи, подготовленные педагогом по темам занятий.

Организация общения с детьми и родителями будет осуществляться в группе «ВКонтакте» (<https://vk.com/club200736428>), с помощью приложения-мессенджера Whatsapp .

План работы с родителями

Месяц	Формы работы
Сентябрь	1.Индивидуальные консультации по запросам родителей. 2.Информационный стенд: «Форма одежды на музыкальных занятиях и праздниках».
Октябрь	1Родительское собрание «Дети в мире природы и музыки»
Ноябрь	1.Беседы: Организация оборудования музыкальной деятельности в семье» 2. Тематическая выставка «Музыка и дети»
Декабрь	1.Привлечение родителей к подготовке Новогоднего праздника, подготовка костюмов и атрибутов.
Январь	1.Консультация «Музикотерапия в детском саду и дома». 2. Анкетирование «Музыка в вашей семье»
Февраль	1. Привлечение родителей к подготовке праздника, посвященному Дню защитника Отечества. 2.Тематическая фото-выставка: «Мой папа военный – играет и поет»
Март	1.Подготовка к проведению праздника, посвященному дню 8 марта. 2. Фестиваль «В гостях у сказки» к Международному Дню Театра.
Апрель	1.Консультация «Народные традиции в музыке» 2. «День открытых дверей» - посещение родителями музыкальных занятий.
Май	1.Ознакомление родителей с результатами мониторинга. 2. Выступление детей «Чему мы научились на музыкальных занятиях». 3. Индивидуальные консультации «Ваш ребенок на занятиях музыкой»

2.4. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания входит в «Содержательный раздел» Программы, разработана в соответствии с Федеральной программой воспитания (п.29) раздела III «Содержательного раздела ФОП ДО, раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность,

служению Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России).

Общая цель воспитания	
личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:	
1	формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
2	формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
3	становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.
Общие задачи воспитания:	
1	содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
2	способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
3	создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
4	осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей
Направление воспитания	
1 Патриотическое направление воспитания	
Цель	Ценности:
содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.	
Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).	
2 Духовно-нравственное направление воспитания	
Цель	Ценности:

формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению	жизнь, милосердие, добро
Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.	
3 Социальное направление воспитания	
Цель	Ценности:
формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	семья, дружба, человек и сотрудничество
В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.	
Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения	
4 Познавательное направление воспитания	
Цель	Ценности:
формирование ценности познания	познание
В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.	
Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.	
5 Физическое и оздоровительное направление воспитания	
Цель	Ценности:
формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.	жизнь и здоровье
Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.	
6 Трудовое направление воспитания	
Цель	Ценность:
формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду	труд
Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для	

решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.	
7	Эстетическое направление воспитания
Цель	Ценности:
способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте	культура, красота
<p>Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.</p>	

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы ДОУ, каждое из которых представлено в соответствующем модуле. Планирование деятельности детей в детском саду по природному циклу, отраженному в цикле традиционных праздников русского народа.

СО-БЫТИЙНЫЙ КРУГ

Период	Название	Суть	Событийность
Сентябрь - хмурень	21 сентября – Осенины встреча осени (День рождение Богородицы)	сбор урожая, труд, радость труда	Чтение произведения Н.Сладкова "Сентябрь" Русских народных сказок Хороводная игра "Урожайная"
Октябрь - грязник	14 октября - Покров	Собранный урожай запасали на зиму, совместный труд, игры веселье	Рассказ педагога 11 октября - день рождения Ильи Муромца рассматривание картины В.Васнецова «богатыри» Тематический вечер «Капустница»
Ноябрь - грудень	4 ноября - праздник Казанской иконы пресвятой Богородицы (День народного единства) 12 ноября День Зиновия, Синичкин праздник	Единство русского народа Труд Забота о птицах	Месяц тишины и разбрасывания семян День единства народа Изготовление домиков для синичек и развешивание их
Декабрь-студень	Наум грамотник Спиридон-солнцеворот	Учение Изменение в природе	14 декабря. В старину детей отдавали в учения. Поворот солнца на

			лето
Январь - сечень	Рождество	Народные гуляния	Народные игры, заклички, колядки
Февраль- снежень	Масленица	Проводы зимы	Подготовка и проведение масленичных гуляний
Март-березозол	Герасим - грачевник Сороки	Прилёт птиц из тёплых стран	Праздник прилёта птиц, выпекание жаворонков
Апрель цветень	Благовещенье Берещенье Пасха	Начало нового сельскохозяйственного года Почитание берёзы	На Сороки день с ночью мирится, равняется. Фестиваль «Берещенье» Тематическое занятие «Светлая Пасха» Красная горка
Май-травень	Егорьев день День славянской письменности и культуры	Почитание воинов, Светлый праздник	День народных игр в детском саду Конкурс словотворчества «Моё отечество»
Июнь-червень	Троица	Русская традиция Проводы весны, встреча лета	Создание мини - музея берестяных изделий
Июль-липень	Ивана - Купала День Петра и Февроньи	праздник Солнца, зрелости лета и зеленого покоса. День семьи любви и верности	Летний праздник «А я по лугу»
Август-жнивень	Яблочный спас Успенье пресвятой Богородицы	Начало осени	Фестиваль яблок

2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Образовательный процесс выстроен в соответствии с:

Парциальной программой «Музыкальные шедевры» О.П.Радыновой

Программа ориентирована на возраст детей от трех до семи лет. Данная программа используется для углубления и расширения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в разделе: музыкальная деятельность во всех возрастных группах ДООУ. Программа содержит научно обоснованную и методически выстроенную систему формирования основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста (от трех до семи лет), учитывающую индивидуальные и психофизиологические особенности детей и взаимосвязанную со всей воспитательно-образовательной работой детского сада.

Репертуар основан на использовании произведений «высокого искусства», подлинных образцов мировой музыкальной классики.

Основополагающие принципы программы:

- тематический,
- контрастное сопоставление произведений,

- концентрический,
- принципы адаптивности и синкретизма.

В программе осуществляется взаимосвязь познавательной, ценностноориентационной и творческой деятельности детей в процессе формирования у них основ музыкальной культуры.

Методы формирования основ музыкальной культуры детей:

- словесный,
- наглядный,
- практический.

Формы организации музыкальной деятельности детей различны: слушание музыки может использоваться в тематических занятиях (НОД), театральных постановках или, например, концертах.

Планирование программы – тематическое:

Месяц	Тема
Сентябрь, Октябрь	<i>Музыка выражает настроение, чувства, характер людей;</i>
Ноябрь, Декабрь	<i>Песня, танец, марш;</i>
Январь	<i>Музыка рассказывает о животных и птицах;</i>
Февраль	<i>Природа и музыка</i>
Март	
Апрель	<i>Сказка в музыке;</i>
Май	<i>Музыкальные инструменты и игрушки</i>

3. Организационный раздел

3.2 Материально-техническое обеспечение программы

В детском саду создано материально-техническое (информационное, методическое) оснащение, позволяющее осуществлять образовательную деятельность:

- музыкальный зал;
- фортепиано;
- музыкальный центр;
- фланелеграф;
- нотная и методическая библиотека;
- картотека сценариев;
- картотека музыкально-дидактических игр;
- музыкальная картотека (CD-диски, флеш-карты)
- детские музыкальные инструменты;
- атрибуты к танцам, играм, инсценировкам.

3.3 Создание развивающей предметно-пространственной среды

Оснащение музыкального зала

- уголок русских народных инструментов;
- детские шумовые инструменты;
- маски и шапочки для драматизаций;
- костюмы или их элементы;
- детские игрушки;
- атрибуты для двигательной деятельности в соответствии с творческой задачей
- гирлянды из листьев, грибы, шишки, ветки;

- новогодние гирлянды, ёлка, ёлочные украшения;
- плакаты, рисунки к патриотическим праздникам;
- цветы, шары, ленты, салюты и т.д.

3.6. Планирование образовательной деятельности

Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия)

(в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013.года №26)

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, и обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в дошкольном учреждении.

Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПиНа.

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
Средняя	С 4 до 5 лет	20

Расписание музыкальных занятий

Вторник	Четверг
9.30 – 9.50 – 1 средняя группа	9.30 – 9.50 – 1 средняя группа
10.00-10.20 - 2 средняя группа	10.00 -10.20 - 2 средняя группа

3.10 Методическое обеспечение образовательной деятельности

1. УМК «От рождения до школы» Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под редакцией Н.Е. Вераксы. Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
2. Программа и методические рекомендации Радынова О..П. Музыкальные шедевры. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)

Перечень методических пособий и технологий

1. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду.- М.: Издательство» Скрипторий 2003»,2010.-176с.
2. Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей. Сценарий занятий с детьми 3-4 лет. М.: ТЦ «Сфера», 2005.-144с.(Программа развития)
3. Музыкальные занятия. Средняя группа, автор составитель Е.Н. Арсенина. - Волгоград, Учитель.-2011-335 с.
4. Крупа - Шушарина С.В. Логопедические песенки для детей дошкольного возраста/на стихи О.И. крипенчук-Вознесенской.-ростов н/Д : Феникс, 2010.-99, (1)с.- (Любимые мелодии)
5. Зарецкая Н.В. , Роот З.Я. праздники в детском саду: сценарии, песни, танцы-4е изд.-М.:Айрис-пресс, 2005-256 с.
6. Рылькова А.Н., Амброцумова В.В. музыкальные утренники в детском саду/серия - мир вашего ребенка - Ростовн/Д - Феникс,2004,234 с
7. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения. Авт/сост. О.Н. Арсеновская- волгоград : Учитель 2011-204 с.
8. Музыкальные занятия. Подготовительная группа, автор составитель Е.Н. Арсенина. - Волгоград, Учитель.-2011-319 с.
9. Картушина М.Ю. Музыкальные сказки о зверятах. Развлечение для детей 2-3 лет. М.: «Издательство « скрипторий 2003», 2009-104 с.

10. Музыка. Младшая группа. Разработки занятий, - Изд. 2е, переработанное./ сост. Н.Б. Улашенко.-Волгоград: ИТД «Корифей»,-96 с.
11. Музыкальные сказки для детского сада Н. Зарецкая
12. Сборник танцевально-игровых композиций для музыкальных руководителей
13. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду.-М.: Просвещение, 1981.-240., нот.-(Б-ка воспитателя дет. Сада).
14. Арсеновская О.Н. система музыкально-оздоровительной работы в детском саду, 2011
15. Логоритмические занятия в детском саду. Лапшина,2004
16. М.Ю. Картушина. Забавы для малышей, 2006.
17. М.Ю. Картушина. Праздники народов мира в детском саду. Ч1 Лето-осень,2003.
18. Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста. З.Я. Роот.
19. Ку-ко-ша. Танцевально-игровое пособие для музыкальных руководителей, часть 1 Е. Кутузова, С. Коваленко,2009
20. Ку-ко-ша. Танцевально-игровое пособие для музыкальных руководителей, часть 2 Е. Кутузова, С. Коваленко,2009
21. М.Ю. Картушина Мы играем, рисуем и поем. Интегрированные занятия для детей 5-7 лет.
22. Методическое обеспечение технологии Т.Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование»: Алексеева Л.Н. , Тютюнникова Т.Э. «Музыка». Учебно-наглядное пособие «Музыка». – М.: АСТ, 1998.
23. А.И. Буренина, Т.Э. Тютюнникова Музыка детства, программа «Мир открытый» (3-4 года) / Издательство «Бином. Лаборатория знаний», 2019г.
24. А.И. Буренина, Т.Э. Тютюнникова Музыка детства, программа «Мир открытый» (4-5 лет) / Издательство «Бином. Лаборатория знаний», 2021г.
25. М.Б. Зацепина. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. Издательство «МОЗАИКАСИНТЕЗ». Москва. 2018.

Аудиопособия

1. Классическая музыка и звуки природы.
2. Т.С. Овчинникова Логопедические распевки.
3. Музыкальные обучалочки. «Веселые уроки» (подвижные музыкальные игры для детей 2-5 лет) Железновы.
4. Музыкальные обучалочки. «Топ-топ, хлоп-длоп» (подвижные музыкальные игры для детей 2-5 лет) Железновы.
5. Музыкальные обучалочки. «Веселая логоритмика» для детей 2-6лет) Железновы.
6. Музыкальные обучалочки. «Наш оркестр» для детей 5-10 лет) Железновы
7. Звучащее пособие О.П. Радыновой «Музыкальная шкатулка», фоноприложение к авторской программе музыкального развития детей дошкольного возраста «Музыкальные шедевры».

Интернетресурсы

1. Международный образовательный портал Маам. ru <https://www.maam.ru>
2. Дошкольное образование. Музыкальные занятия. Праздники и досуг <https://sites.google.com/site/pedzurnal/muzykalnye>
3. Электронная версия журнала «Дошкольное образование» издательского дома «Первое сентября». Архив за 2000-2019 гг.: познавательные и игровые занятия, методические материалы. <http://dob.1september.ru>
4. <http://detstvo.ru> - «Детство». Сайт для детей, пап и мам. Имеется электронная детская библиотека, кулинарная книга, песни и сказки. Кроме того, можно прослушать он-лайн программы детского радио.

4. ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образовательного учреждения ГБДОУ детский сад №14 комбинированного вида Петродворцового района города Санкт-Петербурга и обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста.

Программа состоит из трёх разделов: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел включает в себя: пояснительную записку, цели, задачи программы, принципы и подходы её реализации, характеристику особенностей развития детей старшего дошкольного возраста, а также планируемые результаты освоения программы.

Содержательный раздел представляет общее содержание программы: образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, направления деятельности и формы работы музыкального руководителя, перспективное планирование работы по музыкальному воспитанию, система педагогической диагностики (мониторинга).

Организационный раздел включает в себя:

структуру реализации образовательной деятельности, максимально допустимую образовательную нагрузку воспитанников группы (занятия), расписание музыкальных занятий, материально-техническое обеспечение программы, создание развивающей предметно-пространственной среды, методическое обеспечение образовательной деятельности.

Программа направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности (игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка); на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа включает образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.